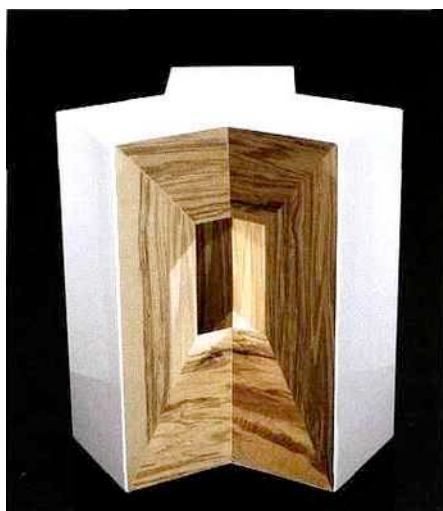


## ACTU DESIGN

En février, IDEAT traque pour vous la crème du design, entre reéditions de modèles disparus, rencontres d'anciens et de modernes et déferlement créatif autour des nouvelles sources de lumière. Enjoy !

PAR CLÉMENT SAUVOY



Banc WLO3 en érable massif et extérieur laqué de Joe Doucet

Paris

### Débarquement américain chez Triode

Jacques Barret, fondateur de la galerie Triode, est à la fois un fin connaisseur de New York et un galeriste voyageur qui a du nez. C'est ce que vient confirmer cette troisième exposition consacrée à la nouvelle scène du design de Big Apple. On découvrira les luminaires hétéroclites d'influence Arts & Crafts de Marc Thorpe, Lindsey Adelman, Jonah Takagi, très éloignés des codes minimalistes européens actuels. Mais aussi les pièces de facture semi-artisanale de François Chambard, David Weeks, John Pomp ou encore Joe Doucet. Ce rendez-vous sera l'occasion de se faire une idée de la collaboration établie par la galerie de Saint-Germain-des-Prés avec le fabricant éditeur américain Roll & Hill (établi à Brooklyn). Mais aussi de percevoir ce qui définit une certaine idée du « goût » américain selon Mattermade, un autre éditeur pointu de la côte Est.

GALERIE TRIODE, 28, rue Jacob, 75006 Paris. [www.triode-design.com](http://www.triode-design.com)

JUSQU'AU 31 MARS

Paris

### Trésors nordiques retrouvés

On pourrait très bien aborder « Modern Historic », exposition majeure, en se concentrant uniquement sur l'histoire étonnante de la chaise que dessina le designer finlandais Eero Aarnio en 1970 pour l'Américain Charles Stendig. Elle fut envoyée aux Etats-Unis mais disparut mystérieusement durant le voyage. Quarante ans plus tard, la voici présentée aux côtés d'autres pièces de géants du design nordique, oubliées ou redécouvertes récemment mais jamais montrées, comme les meubles de Timo Sarpaneva, la chaise de Yrjo Kukkapuro réalisée avec le sculpteur Kimmo Pyykkö ou le fauteuil *Bouclier* de Kimmo Kaivanto. Exceptionnelles aussi, les créations très Belle Epoque d'Aksell Gallen-Kallela, qui conçut un tabouret pour le pavillon finlandais de l'Exposition universelle de 1900 à Paris. Une programmation qui nous rappelle la place fort méritée d'Helsinki comme capitale mondiale du design pour l'année 2012 !

INSTITUT FINLANDAIS, 60, rue des Ecoles, 75005 Paris.

[www.institut-finlandais.asso.fr](http://www.institut-finlandais.asso.fr)

JUSQU'AU 25 FÉVRIER



Fauteuils *Bouclier* de Kimmo Kaivanto (1954)